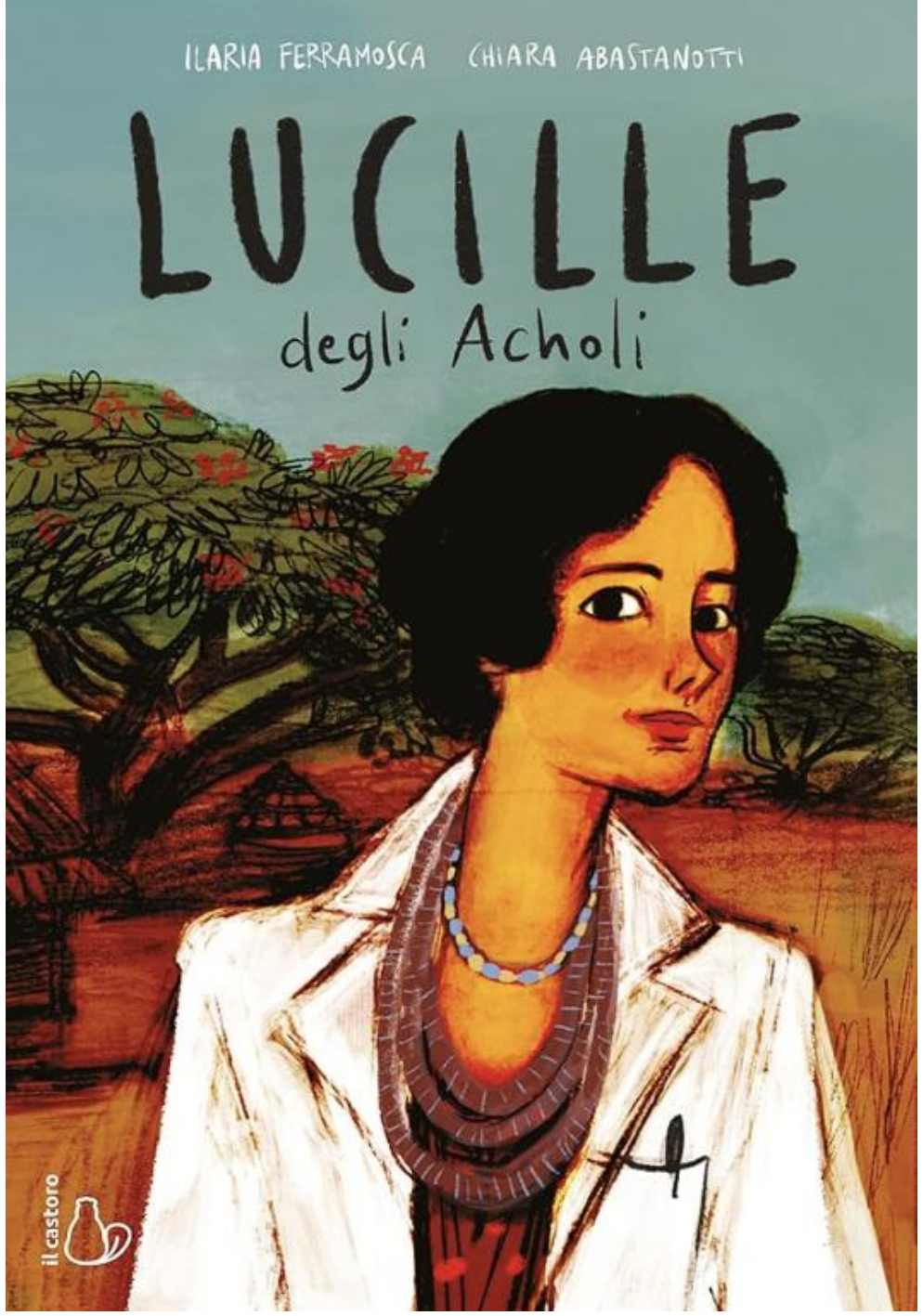
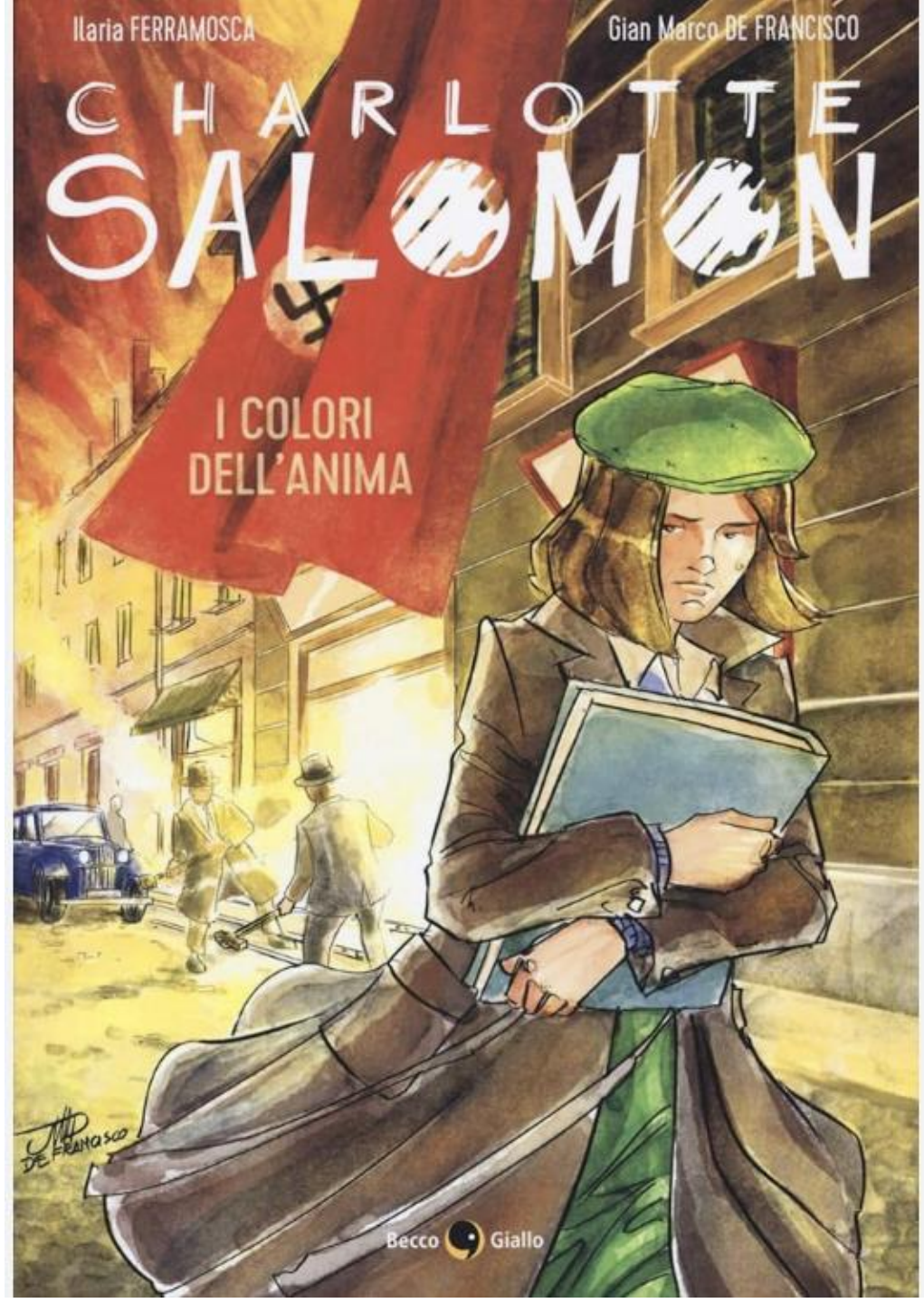
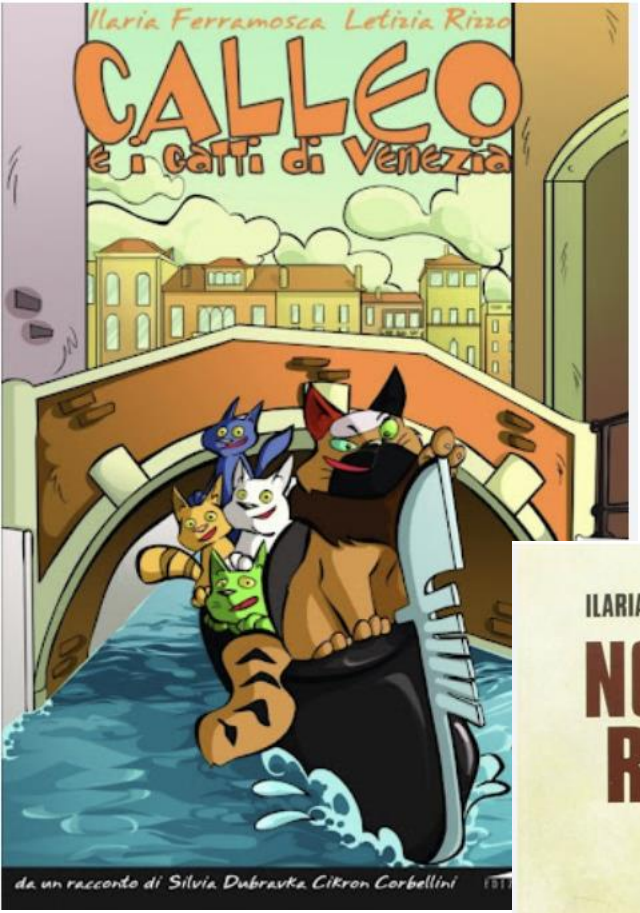
Ilaria Ferramosca

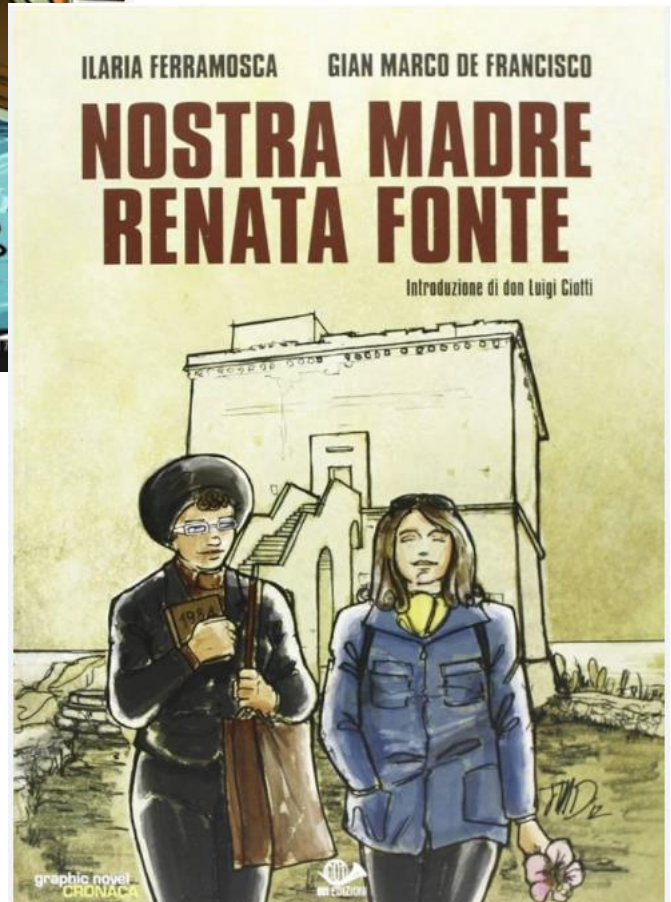
Ilaria Ferramosca est auteure de fictions et de romans graphiques. Elle a réalisé de nombreux scénarios de romans graphiques, parmi eux : *Lucille degli Acholi* (Il Castoro, 2022, dessin et couleur de Chiara Abastanotti) dont la traduction française de Nathalie Sinagra, *Lucille*, est parue la même année aux éditions Paquet ;

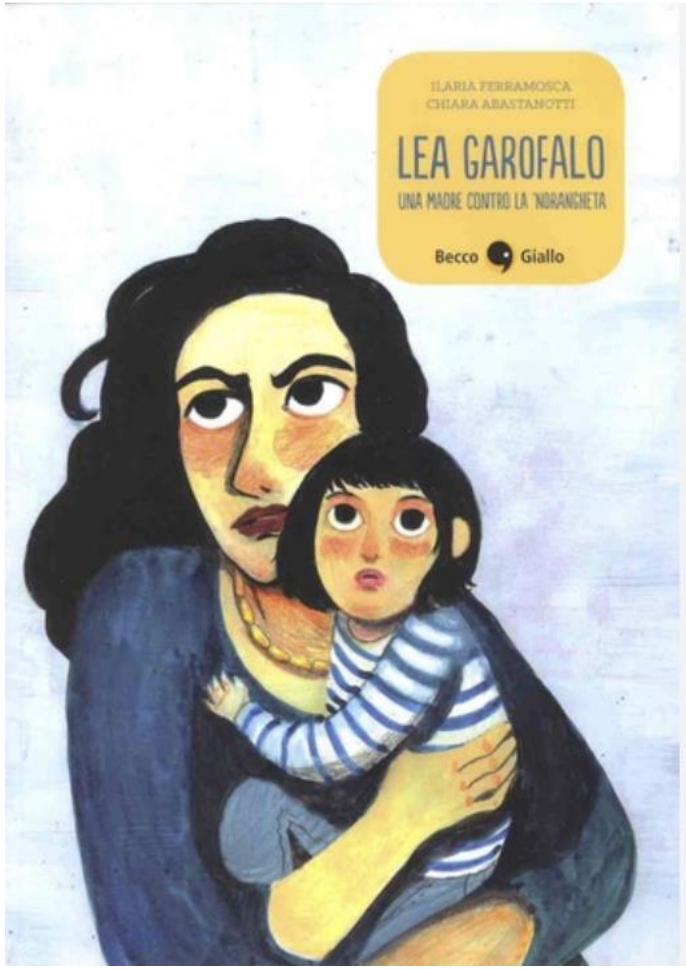


et *Charlotte Salomon. I colori dell'anima* (BeccoGiallo, 2019, dessin et couleur de Gian Marco De Francisco), dont la traduction française de Aude Pasquier, *Charlotte Salomon. Les couleurs de l'âme* est parue chez Nouveau Monde Édition en 2023.



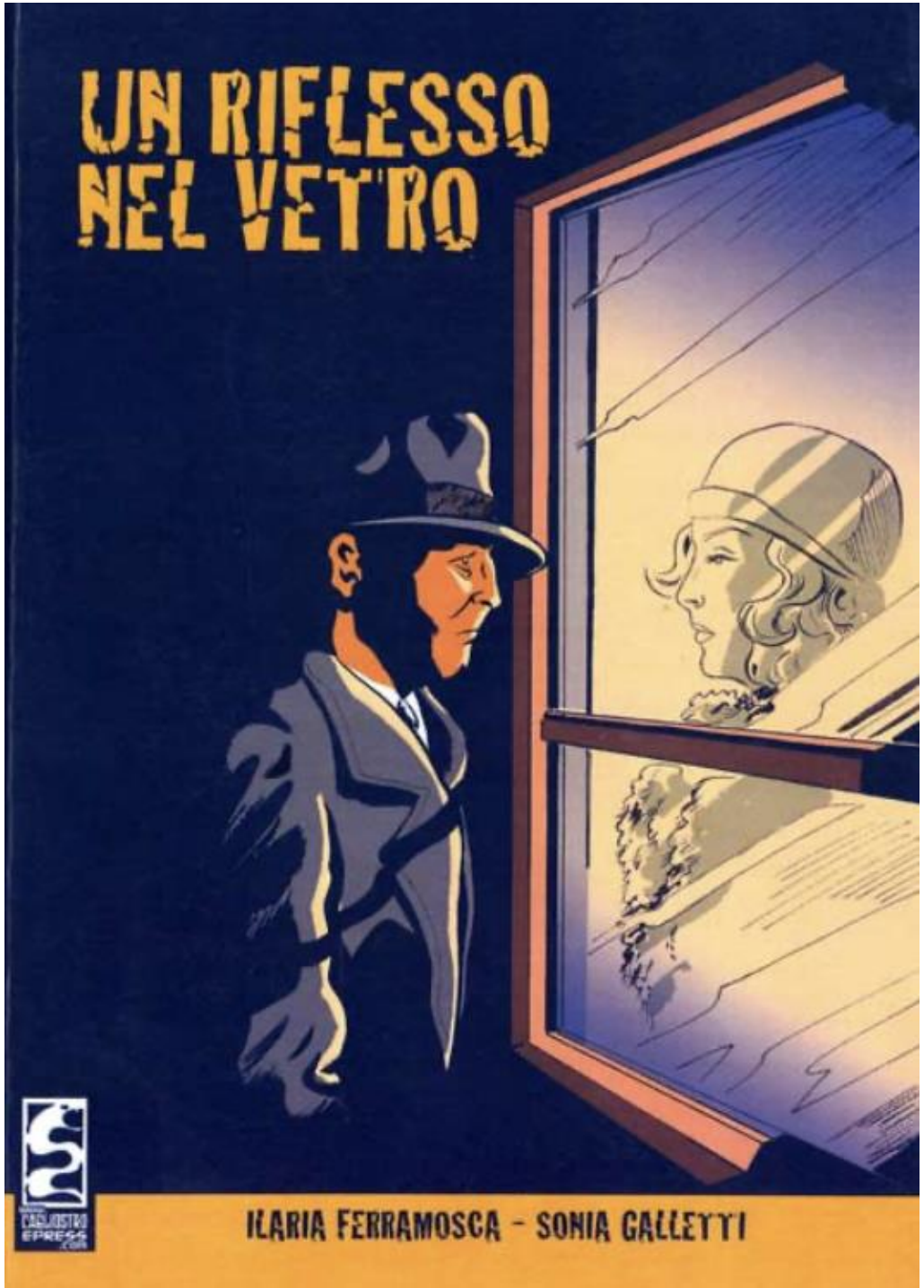






Précédemment elle a publié chez de nombreux éditeurs italiens (Tunué, BeccoGiallo, Lisciani Libri, 001 Edizioni, Round Robin Editrice, Edizioni Voilier).

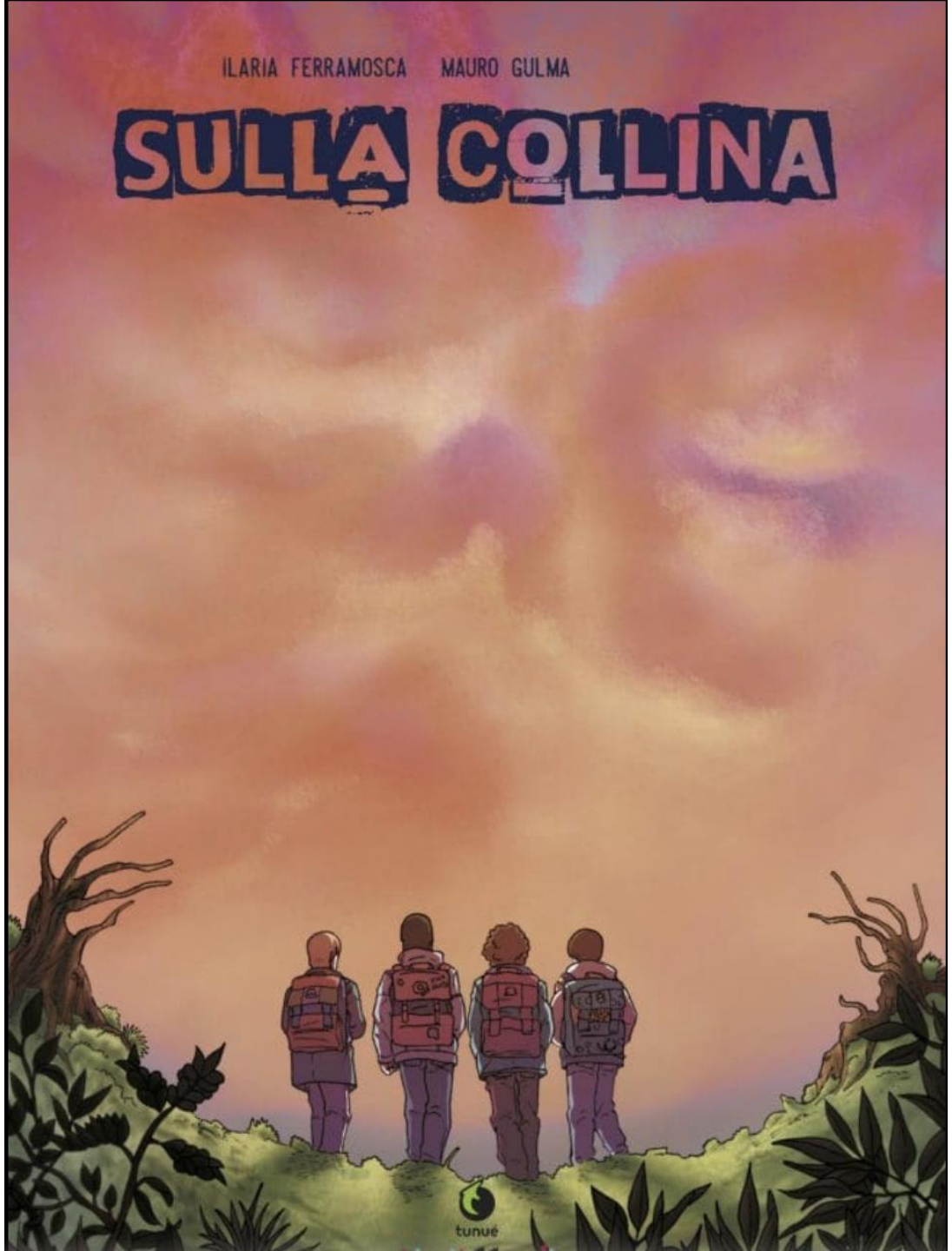
Elle est lauréate de plusieurs prix italiens, notamment en 2010, le prix Full Comics de meilleure scénariste avec la BD *Un riflesso nel vetro* pour laquelle elle a collaboré avec la dessinatrice Sonia Galletti, et qui a été publiée par les éditions Cagliostro Epress.



En 2018, elle a remporté le prix du meilleur livre pour enfants au Festival dei Piccoli Lettori - La lettura ti fa grande, avec le roman graphique *Sulla collina*, publié aux éditions Tunué en 2016, dessin et couleur de Mauro Gulma.

Elle a aussi été la scénariste de *Moustache e i libri magici*, un court-métrage animé didactique pour la Bibliothèque des Musées Napoléoniens de l'Ile d'Elbe.

Elle collabore avec l'agence littéraire Dedalo.

Par ailleurs, elle enseigne l'écriture de scénarios auprès de l'École de bandes dessinées, de dessin et d'illustration Grafite en Italie.

Elle a également animé plusieurs séminaires d'écriture de scénarios auprès de la Scuola italiana di comix de Naples et en France auprès de l'Université d'Aix-Marseille.